



JOCHEN SCHAMBECK
lay out

JOCHEN SCHAMBECK
lay out

lay out

Jochen Schambeck is a painter, yet the creative process for his work is closer to that of a sculptor. Dozens of oil paint tins are scattered around his studio. Schambeck sticks his hands into the tins and pulls out clumps of paint. He uses various techniques to layer the paint on the wooden bases. He creates his work by hurling the paint, or by using his hands to paint or smear the oil colors onto the base. When the paint is thrown at the painting it sprays in all directions, like an explosion. The result is a magnetic aesthetic of brightly colored force and captured energy.

In his works, chance makes a minimal contribution to the end result as Schambeck paints or molds the materials with his hands. Almost by coincidence, the oil paint takes on form, it turns into colorful swirls or into elongated green stalks upon which tulips appear to bloom. Jochen Schambeck gives the paint a body and allows it to grow. The colors in his work appear to be born to live a free life, with no other purpose than to add a level of impressive sensitivity to their own aesthetic.

Jochen Schambeck ist Maler, doch der Entstehungsprozess seiner Werke kommt dem Schaffen eines Bildhauers nahe. In seinem Atelier stehen Dutzende von Eimern mit Ölfarbe. Schambeck greift in die Farbe und holt sie in Klumpen heraus. Die Farbe trägt er mit unterschiedlichen Techniken auf einen Holzgrund auf. Der Auftrag erfolgt durch kräftiges Werfen, durch das Malen mit Händen oder durch das Setzen von Schlieren. Wird die Farbe auf den Bildträger geworfen, spritzt sie auseinander, wie bei einer Explosion. Es entsteht eine magnetisierende Ästhetik aus leuchtender Farbkraft und fixierter Wucht.

In den Werken, in denen das Zufällige weniger zum Ergebnis beitragen soll, modelliert oder vermalt Schambeck das Material mit den Händen. Eher zufällig erhält die Ölfarbe dabei Formen, wird zu bunten Strudeln oder zu einem langgezogenen grünen Stiel, auf dem eine Art Tulpe ihre Blütenblätter zu öffnen scheint. Jochen Schambeck gibt der Farbe einen Körper und lässt sie wachsen. Alle Farben scheinen in seinen Werken geboren zu werden, um ein freies Leben zu führen, das keinem Zweck mehr dienen muss, außer vielleicht dem einen, die eigene anziehende Ästhetik zur eindrucklichen Empfindung zu bringen.

Reinhold Weinmann
Galerie Grandel, Mannheim 2013



Lay Out (181), oil on phenolic plywood (Siebdruckplatte), 121 x 90 x 4 cm, 2013



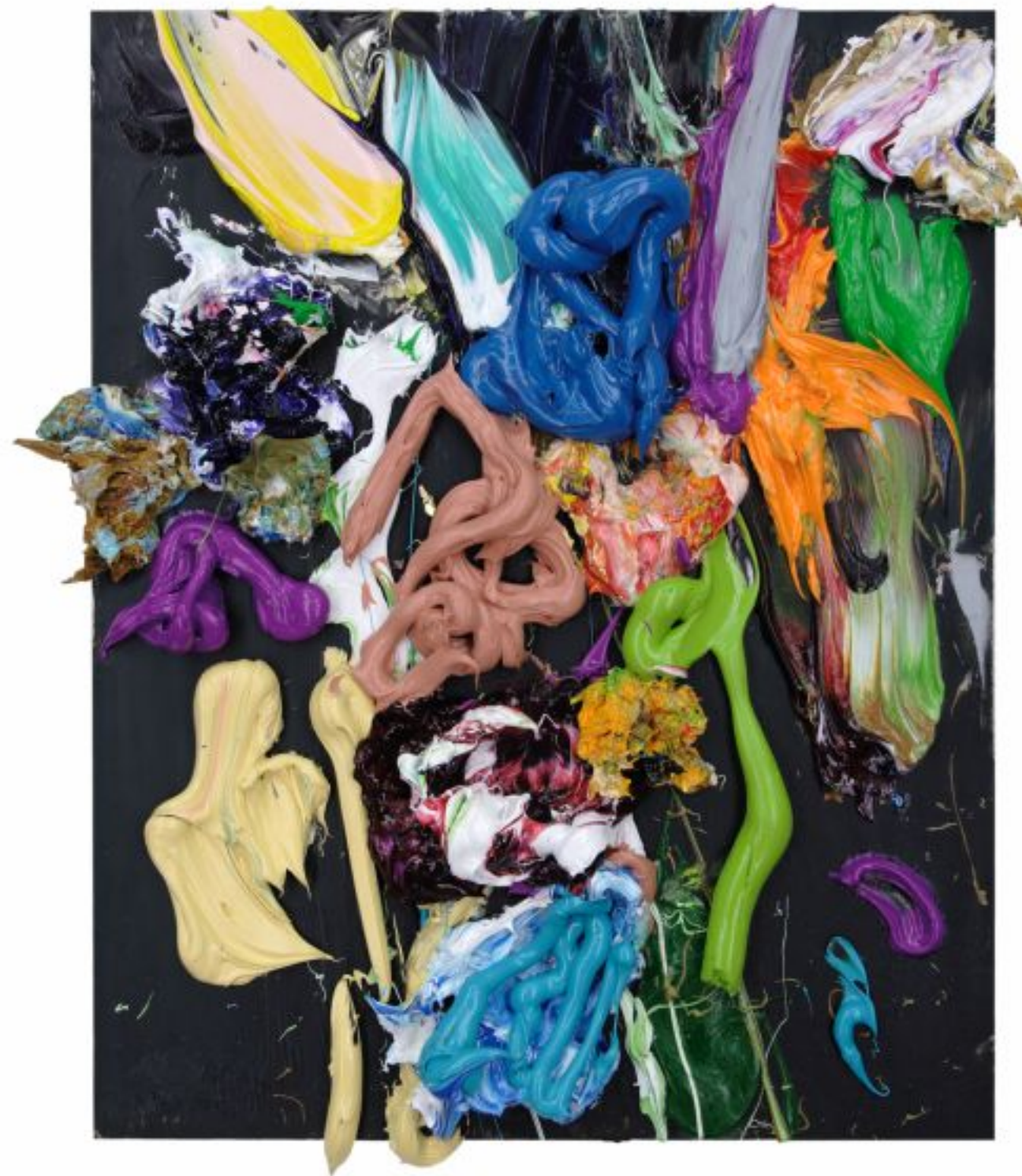
Lay Out (82), oil, lacquer and silver paper on canvas panel, 32 x 25 x 4 cm, 2012



Lay Out (83), oil, lacquer and art metal on canvas panel, 33 x 25 x 4 cm, 2012



Lay Out (87), oil on canvas panel, 31 x 26 x 3 cm, 2012



Lay Out (88), oil on canvas panel, 31 x 26 x 3 cm, 2012



Lay Out (152), oil on canvas panel, 41 x 31 x 3 cm, 2013



Lay Out (146), oil on canvas panel, 43 x 32 x 5 cm, 2013



Lay Out (155), oil on canvas panel, 41 x 31 x 3 cm, 2013



Lay Out (157), oil on canvas panel, 40 x 31 x 5 cm, 2013



Lay Out (151), oil on canvas panel, 41 x 30 x 3 cm, 2013



Lay Out (178), oil on phenolic plywood (Siebdruckplatte), 84 x 60 x 5 cm, 2013



Lay Out (110), oil on canvas panel, 41 x 32 x 3 cm, 2012



Lay Out (169), oil on canvas panel, 41 x 32 x 3 cm, 2013



Lay Out (175), oil on canvas panel, 42 x 31 x 3 cm, 2013



Lay Out (167), oil on canvas panel, 41 x 32 x 4 cm, 2013



Lay Out (184), oil on plywood, 172 x 126 x 5 cm, 2013



Lay Out (183), oil on plywood, 172 x 126 x 5 cm, 2013



Jochen Schambeck

1964 born in Bremervörde, Germany

Lives and works in Karlsruhe, Germany

Education

1984-1989 Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Karlsruhe (Prof. Horst Antes)

1989-1990 Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart (Prof. Sotirios Michou)

Lectureship

2008 Caspar-David-Friedrich-Institut
Universität Greifswald

Detail from Lay Out (178)

Solo Exhibitions (selection)

- 2013 BBBank, Karlsruhe
Galerie Grandel, Mannheim
- 2012 gallery artpark, Karlsruhe
- 2011 Galerie Grandel, Bad Rappenau
- 2010 Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt
Galerie Grandel im Wasserschloss,
Bad Rappenau
- 2009 art KARLSRUHE, Galerie Supper
- 2008 Galerie Supper, Karlsruhe
- 2007 Kunstverein Bretten
- 2006 Galerie Supper, Pforzheim
- 2005 Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt
Heidelberger Kunstverein
Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld
- 2003 Galerie Margit Haupt, Karlsruhe
ROLAND-Galerie, Köln
variabel, Berlin
- 2002 Badischer Kunstverein Karlsruhe

Group Exhibitions (selection)

- 2013 KIAF, Seoul, gallery artpark (KR)
art KARLSRUHE, gallery artpark
- 2012 Galerie Z, Nijmegen (NL)
gallery imazoo, Seoul (KR)
KIAF, Seoul, gallery artpark (KR)
Selection Artfair, Basel, gallery artpark (CH)
art KARLSRUHE, gallery artpark
- 2011 Broadway Gallery, New York (USA)
Galerie Z, Nijmegen (NL)
art.fair, Köln, gallery artpark
KIAF, Seoul, gallery artpark (KR)
Kunsthalle Riegel
- 2010 art.fair, Köln, Galerie Supper
KIAF, Seoul, Galerie Supper,
Galerie von Braunbehrens (KR)
Galerie von Braunbehrens, München
- 2009 art.miami, Galerie von Braunbehrens (USA)
Art Helsinki, Galerie Supper (FI)
Kunst Zürich, Galerie von Braunbehrens (CH)
art.fair, Köln, Galerie Supper,
Galerie von Braunbehrens
KIAF, Seoul, Galerie Supper (KR)
art bodensee, Dornbirn, Galerie Supper (A)
Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld
Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück
- 2008 Museumsgesellschaft Ettlingen
Kunstverein Villa Streccius, Landau
- 2007 Galerie Magnus P. Gerdson, Hamburg
- 2006 Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt
- 2005 Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld
zeitraum_ex!t, Mannheim
Parkstudio, Berlin
Galerie Gruppe Grün, Bremen
- 2004 Galerie Margit Haupt, Karlsruhe
- 2003 Kunsthalle Darmstadt
(mit Dieter Krieg und Artur Stoll)

Imprint

Layout

Jochen Schambeck

Photos

Jochen Schambeck

Cover

Detail from Lay Out (182)

Text

Reinhold Weinmann
Galerie Grandel, Mannheim
Translation EN: Nathan Wale

Print

Pixelspeed Network GmbH

Copyright 2013

Jochen Schambeck

Info

www.schambeck.de

Contact

mail@schambeck.de

Permanently represented by

gallery artpark, Karlsruhe/Seoul
Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld
Galerie Magnus P. Gerdson, Hamburg
Galerie Grandel, Mannheim
Galerie Z, Nijmegen (NL)